



Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

1869 **BEKNOPT GESCHIEDKUNDIG OVERZICHT** **1948**

VAN DE MERKWAARDIGSTE FEITEN

UIT HET LEVEN DER FANFARE MAATSCHAPPIJ

HET WERK DER TOEKOMST **BEERSE**

Voorwoordje

In de Bestuursvergadering gehouden op 9 maart 1948, onder het voorzitterschap van den heer Lauwers, werd beslist een samenvatting te doen opstellen van de geschiedenis der Maatschappij.

Onderhavige aantekeningen hebben voor doel hieraan te beantwoorden. Zij werden getrokken, deels uit de nota's van den heer Edward Wouters, ere-voorzitter, en deels uit het verslagboek der Maatschappij. De nota's van den heer Wouters zijn de vrucht van zijn merkwaardig geheugen en van zijn belanglozen iever voor de Fanfare, die hem zoveel jaren aan het hoofd mocht hebben.

Het verslagboek werd vanaf 1911 zorgvuldig bijgehouden door de heren Ayermans, Monsieus, Geuns, Mostmans en Daneels.

Wij zien in het leven der Maatschappij vanaf het stichtingsjaar 1869 tot 1948, vier welonderscheiden tijdperken, die wij als volgt zouden willen benoemen: 1 Het Jeugdtijdperk 2 Het Glanstijdperk 3 Het Ziektetijdperk 4 Het Herstellingstijdperk.

Het overzicht van het Jeugdtijdperk steunt uitsluitend op de geschreven nota's van Mr Wouters, omdat er van de eerste bestaansjaren van de Maarschappij geen verslagboek is bewaard gebleven; de drie andere delen steunen op het verslagboek.

Men gelieve ook in aanmerking te nemen, dat dit bundeltje slechts een beknopt overzicht is en geen uitgebreide geschiedenis.

1. Het Jeugdtijdperk 1869 – 1911

Even als het gegaan is met zovele dorpsmaatschappijen, zo was het ontstaan der fanfaren zeer nederig. Bij gelegenheid der inhuldiging van den heer Bastijns, als burgemeester te Beerse, hadden enkele onverenigde muzikanten het gedacht opgevat gezamenlijk den stoet op te luisteren door hun samenspel. Hun bijval bij dit optreden was zo groot en zo aanmoedigend dat er in 1869 beslist werd een Fanfarenmaatschappij te stichten onder de benaming “Het Werk Der Toekomst” Beerse. Het groepje groeide aan en had weldra zijn eerste voorzitter, namelijk Benedikt Wittoeck, bijgenaamd: “Dikt van Oerle” en de zetel der opkomende Fanfare was gevestigd in de tegenwoordige Gasthuisstraat, in het lokaal van Van de Wouw, bakker en herbergier aldaar.

Dat er leven in stak in de nieuwe Maatschappij, moge blijken uit het feit dat ze in 1872 een “buitenhof” maakte op den Hout, n.m. op het driehoekig perceel, waar tegenwoordig de woning van Alfons Mostmans gebouwd is.

En 't was werkelijk een hof: langs de drie zijden afgezet met houtgewas, een visvijver in het midden, en daarrond een weg, breed genoeg om es de Fanfare te laten opstappen.

Die hof zou ook ingehuldigd worden. Een stevige kiosk werd er opgericht en de boeren van den “Hout” trokken te paard naar 't dorp om de fanfare af te halen.

Dat ze bij deze eerste uitvoering op haar eigen kiosk en in haar eigen hof warm toegejuicht werd, laat zich begrijpen.

Er werd ook wel voorgenomen daar jaarlijks een concert te geven, doch na enkele keren verminderde de belangstelling en de hof geraakte helemaal in onbruik, verwaarlozing en verval, doch de Fanfare niet!

Op muzikaal gebied was zij bekend geraakt en haar aanzien in 't dorp merkkelijk vergroot. Dit blijkt wel uit de volgende feiten: 1) M. Descamps, steenbakker, aanvaardde het voorzitterschap 2) De Fanfare werd gevraagd een concert te komen geven in den hof van den Edelen Handboog Turnhout 3) De voorzitter Descamps schonk haar in 1875 een vaandel.

De opgang der Fanfare werd echter fel geremd, toen het aan de leden muzikanten, door het bestuur verboden werd nog te gaan bal spelen. In 1879 werd dit verbod opgeheven en de heropleving bloeide zo snel dat ze in 1880 deel nam aan een Festival te Turnhout en er veel bijval mocht oogsten.

Inmiddels werd de heer Descamps tot Ere-voorzitter uitgeroepen en als voorzitter opgevolgd door M. Josef Van Roye, die, bij zijn huwelijk, naar Merksplas verhuisde.

In dien tijd was er te Beerse ook een zangvereniging “Kempengalm” geheten, en die kwam op het gedacht, ook een Fanfare op te richten. Tot in de jaren 1883 – 1884 ging dit samenbestaan tamelijk goed in beide maatschappijen; van dan af echter verminderde de iever. Welmenende leden van beide maatschappijen zagen nu in dat de verdeeldheid naar den ondergang zou leiden, en in gemeenschappelijk overleg werd er beslist tot eendracht over te gaan. De nieuwe maatschappij droeg de naam “Verbroedering Kempengalm” en “Werk Der Toekomst” Beerse, en stond onder het voorzitterschap van den heer Bastijns, burgemeester. Alles, ging weer goed, totdat enige muzikanten, vooral “balspelers” die tegen de “Verbroedering” gekant bleven, beslisten een nieuwe Fanfare op te richten. Deze heeft het echter niet lang uitgehouden – toch had de verdeeldheid weer nadeligen invloed uitgeoefend. Bij het overlijden van



Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

den heer Bastijns werd deze opgevolgd, eerst door M. Jos Dufraing, en daarna door M. Karel Van Nijen, die na een paar jaren uitgeroepen werd tot Ere-voorzitter. Als voorzitter werd nu verkozen de heer Lode Dufraing, zoon van Jos, en onder zijn beleid kende de Fanfare enkel bloei en vooruitgang, zowel op muzikaal gebied als in eensgezindheid onder de leden. Bij zijn overlijden werd hij dan ook algemeen betreurd.

De heer Edward Wouters werd zijn opvolger in de fanfare op het einde van 't jaar 1907. In hetzelfde jaar nam de Fanfare deel aan het Festival te Herentals en had er het geluk de 2° premie, zijnde 300 fr. te loten.

't Volgend jaar trok zij ook naar Herenthout; ditmaal viel haar de 1° premie: 500 fr. ten deel. Op aandringen van den heer Voorzitter werd er beslist deze laatste som te besteden aan een gezamenlijke reis naar de Grot van Han en naar Dinant.

Deze was de eerste belangrijke uitstap der Fanfare, en werd gedaan op 15 en 16 augustus 1909. Vijf en twintig werkende leden namen er kosteloos deel aan, en heel de reis kostte slechts 19,80 fr. per kop gerekend. Daarvoor hadden ze trein, middageten te Han, kaarten voor de grot, avondmaal, slapen en ontbijt te Dinant en Namen. Waarlijk eene schone reis voor weinig geld. Langen tijd is die reis in 't geheugen gebleven van de deelnemers, die voor de eerste keer een bezoek brachten aan onze waalse broeders. Dikwijls, heel dikwijls zelfs, werd er nog gepraat over de schoonheden der natuur in Wallonië en op de aangename ontspanningen die op de reis genoten werden. Geen wonder dan ook dat het vooruitzicht op nieuwe reizen de Fanfare zelf ten goede zou komen.

In den jeugdtijd van haar bestaan hield de maatschappij haar vergaderingen in een gewoon herberglokaal. Bij de stichting werd zij gevestigd in de herberg Van de Wouw, Gasthuisstraat. Later vertrok zij voor een tijdje naar Jan De Roover in de Lindenstraat, vandaar nam zij haren intrek bij Aloïs Wouters, Kerkplein. Bij het ontstaan van "Verbroedering Kempengalm" "Werk Der Toekomst" werden de herhalingen voor de helft van 't jaar gehouden bij Karel Dictus, Kerkplein en Aloïs Wouters.

Toen deze zijne herberg sloot, werd Diktus alleen lokaalhouder in de Gasthuisstraat. Diktus Louis volgde zijn vader op, eerst in de Vredestraat, later op het Kerkplein.

2. HET GLANSTIJDPERK 1911 – 1938

Wanneer Louis Diktus verhuisde naar Antwerpen, besliste het Bestuur in zitting van 10 Feb. 1911, als eis te stellen, dat het nieuwe lokaal ruim genoeg zou zijn en afgescheiden van de gewone herbergplaats. Leopold Adriaenssens stelde voor een zaal te bouwen aan zijn woning in de Bisschopstraat en deze voor te behouden aan de maatschappij voor al hare vergaderingen. Dit ontwerp werd aangenomen en op 29 April 1911 hield de Fanfare hare eerste repetitie in de nieuwe zaal en bleef er gevestigd tot in 1929, wanneer ze bij aanbesteding overging tot de zaal Louis Torremans, in de Vredestraat.

Tijdens de eerste jaren van haar bestaan, werd het muziekkorps der maatschappij steeds geleid door een gewoon muzikant. Na het vertrek van Louis Diktus, werd de heer Jan Gils, uit Turnhout, als bestuurder aangeworven. Deze had de muziekschool gevolgd. Dit gaf natuurlijk recht te hopen op een grote muzikale ontwikkeling. Hij stierf echter

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

tijdens de oorlogsjaren 1914 – 18. Mr. De Laet, gepensioneerd muziekbestuurder van het Leger, volgde hem op, maar werd door de muzikanten als “te streng” geoordeeld. De heer Van Sas, uit Turnhout, werd dan in zijne plaats aanvaard. Na dezes vertrek, kwam Mr. De Laet terug; muzikanten en bestuurder zouden voortaan hun best doen om mekaar beter te begrijpen. Na zijn dood werd hij opgevolgd door den heer Etienne, uit Lier, die na enige tijd ontslag nam en opgevolgd werd door den heer Ardenois uit Antwerpen. Het is ongetwijfeld te danken aan hare bekwame muzikleiders, dat de Fanfaren Maatschappij “Het Werk Der Toekomst” haar hoogtepunt op muzikaal gebied heeft kunnen bereiken.

Waarheidshalve zijn we echter verplicht te bevestigen, dat de werklust der spelende leden, de belangstelling der ereleden en de taktvolle leiding van voorzitter Wouters, met zijn geldelijke steun, daartoe overwegend hebben bijgedragen.

Wij mogen ook niet vergeten melding te maken van de Stichting der “Reiskas” van de Maatschappij. Zij werd in 't leven geroepen in 't jaar 1907 met het doel gelden te verzamelen, om de gebeurlijke reiskosten der werkende leden te dekken, en zou gevoed worden met de premiën en geldprijzen, welke het muziekkorps zouden ten deel vallen, en door bijzondere giften. Zij zou dus zelfstandig zijn, en, in geen enkel opzicht, verband houden met de algemene Kas der Maatschappij. Het stichten der “Reiskas” moet ongetwijfeld als een goede ingeving bestempeld worden: de ondervinding heeft bewezen hoe nuttig zij is.

Zoals we vroeger reeds aanmerkten, kreeg de Maatschappij in 1875 haar eerste vaandel, als geschenk van haar toenmaligen voorzitter Mr. Descamps. Dit voorbeeld werd later gevolgd door Mr. Wouters; doch hij heeft er in zijn nota's geen melding van gemaakt. Het is nochtans deze vlag (grotendeels het werk van Mevrouw Wouters en dochters) die met zoveel fierheid en kranigheid vooraan het muziekkorps werd gedragen, bij zijn deelneming aan de verschillende “Marche Wedstrijden” en die bij haar verschijning in de “Korpswedstrijden” aanstonds de belangstelling van het publiek opwekte. Tijd en weer hebben er echter fel aan geknaagd. Toch zal die vlag steeds de herinnering oproepen van het glanstijdperk der Maatschappij. Heden berust zij als een zalig aandenken in haar kas, en is zij al vervangen door een andere.

Moge deze ook een nieuw bloeitijdperk der maatschappij “Het Werk Der Toekomst” kennen.

Tijdens de oorlogsjaren 1914 – 18 en 1940 – 44, werd heel de bedrijvigheid stopgezet. Dit had als natuurlijk gevolg dat het muziekkorps, na het eindigen der vijandelijkheden, als van meetaf moest herbeginnen; doch de moed was niet geweken, en het vooruitzicht op een deelneming aan een muziekwedstrijd, wakkerde den iever der muzikanten ook doeltreffend aan.

Dank zij de voortdurende bezorgdheid van voorzitter Wouters om den muzikalen vooruitgang der Fanfare, dank zij de onvermoeibaren werklust der spelende leden, dank zij ook een meer bevoegde muzikleiding, werd de verhoopde vordering zo merkbaar, dat er in 1913 reeds beslist werd, de waarde der maatschappij te laten beoordelen in een muziekwedstrijd. Te Mechelen a/ maas zou onze kracht voor de eerste keer op de proef gesteld worden in tweede afdeling. Het viel evenwel niet gunstig uit: de maatschappij behaalde slechts een derden prijs. Had ze te hoog willen vliegen? Had ze geen ondervinding genoeg in zake muziekwedstrijd? Wij weten het niet. De teleurstelling was echter niet bij machte den moed te breken, en 't volgend jaar ging de maatschappij haar kans opnieuw wagen te Lommel, en nogmaals liep het uit op een mislukking.....en toch zou ze volhouden tot ze zou overwinnen!

Toen kwam echter de oorlog 1914 – 18. Doch wanneer de herfst van 1918 de nakende staking der vijandelijkheden en de bevrijding van het vaderland liet voorzien, dan riep de voorzitter de muzikanten weer op, tot voorbereiding van de plechtige ontvangst onzer soldaten; maar van deelneming aan een muziekwedstrijd kon er nog geen spraak zijn. 't Was maar bij het tweede optreden van Mr. De Laet als muzikleider, dat de Fanfare zou deelnemen aan de

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

wedstrijd te Lanaken, en ditmaal instap en Korpswedstrijd. Triomf! Twee eerste prijzen, met ereprijs en bestuurdersprijs! Taaie volharding, uitstekende leiding, met onverpoosde toewijding van den heer Voorzitter, hadden eindelijk geleid tot de verhoopde overwinning. Onder leiding van Mr. Ardenois speelde de maatschappij in 1928 te Tilburg in 1° Afdeling. Weer behaalde het "Werk Der Toekomst" een 1° prijs en zou nu nog hoger klimmen. In 1929 behaalde zij in Uitmuntendheid te Oudenbosch een 1° prijs, een ereprijs en 750 fr. 't Zelfde jaar won zij in dezelfde afdeling te Hulst, twee eerste prijzen, één ereprijs en 600 fr. In 1930 ging zij over naar Ereafdeling te Eysden, en behaalde er in de stapwedstrijd den 1° prijs, met het hoogste aantal punten, doch in den Korpswedstrijd den 2° prijs. De gedeeltelijke tegenslag mag gerust geschreven worden op rekening van het lief kioske dat daar voor den prijskamp was opgericht, maar dat volstrekt niet ruim genoeg was voor een Maatschappij met een getalsterkte als het "Werk Der Toekomst". Een deel der muzikanten zat buiten, terwijl het zware instrumentwerk onder dak moest spelen. Juist samenspel was in die omstandigheden onmogelijk. In 1931 nam de Maatschappij nogmaals deel in ere-afdeling: ditmaal te Poppel.

Ze behaalde daar twee 1° prijzen, 500 fr. en de Ereprijs van den Korpswedstrijd in die afdeling! In 1932 won ze te Kapellen, in de hoogste Ereafdeling 2 eerste prijzen met hoogste getal punten, en klopte daar den "Edouard Pecher" kring, een der beste muziekmaatschappijen van Antwerpen. Op 6 jaren tijd, van 1926 tot 1932, klom de maatschappij "Het Werk Der Toekomst" van de 2° afdeling tot de hoogste Ereafdeling en 't was een onafgebroken zegetocht! De fanfare zou echter niet op haar louweren rusten. Reeds in 1934 nam ze weer deel aan een muziekwedstrijd te Oudenbosch en behaalde nogmaals den 1° prijs, met lof van de jury. Nog hetzelfde jaar trok ze naar Malmedy. Voor spelen op zicht behaalde ze een 1° prijs met onderscheiding – voor den korpswedstrijd, afdeling Fanfares, eveneens een 1° prijs en 1000 fr.

Also kwam de maatschappij ook in aanmerking om den Koningprijs te betwisten. Dien kon zij echter niet bemachtigen, doch naar mening van de vreemde weldenkende muzikliefhebbers aldaar, kwam de eer van den kamp toe aan Beerse, omdat die maatschappij noch met beroepsmuzikanten, noch met bijgehuurde elementen had gewerkt, wat van de andere korpsen niet kon gezegd worden.

In 't jaar 1936 trad de maatschappij op in Superieure Afdeling te Hamont en bekwam er den 1° prijs, met gelukwensen van de jury. Nog hetzelfde jaar nam zij ook deel aan de muziekwedstrijd te Rosendaal; de uitslag bevredigde niet: slechts een 2° prijs werd behaald. Wij willen hier geen afkeuring of geen betwisting uitbrengen over de onbevoegdheid, de onpartijdigheid of de strengheid der jury – toch moeten wij wel de aandacht vestigen op het feit dat de kiosk zo eng was, dat verscheidene muzikanten op de leuning moesten zitten en andere vlak onder de hand van den heer bestuurder. Die tegenslag moest goedge maakt worden. Dat was het besluit en in de eerste plaats dat van de muzikanten. In 't jaar 1937 werd daartoe de gelegenheid aangeboden op het Concours van Neeritter. Uitslag: stapmarch 1° prijs met hoogste getal punten, ereprijs met gelukwensen van de jury en bestuursprijs. De nederlaag van Rosendaal was schitterend gewroken! Met deze prachtuitslag is het toppunt bereikt, daar er geen hogere afdeling meer bestaat! Zo luidt het einde van 't verslag, dat door den heer Emiel Mostmans, de schrijver der maatschappij werd opgesteld.

In 1939 werd de Fanfare ook gevraagd deel te nemen aan een Radiowedstrijd, uitgeschreven door de firma Van der Elst. De maatschappij nam haar toetreding en de opname van de uitvoering had plaats in de gewone repetitiezaal. De prijskamp zou geruimen tijd duren en de bekendmaking van den uitslag zou pas gebeuren, na de opname van al de deelnemende uitvoeringen. Die wedstrijd werd echter onderbroken door de oorlogsomstandigheden, en van de uitslag werd niets bekend gemaakt. Hiermede sluiten wij dan ook het overzicht der prijskampen, waaraan de Fanfare "Het Werk Der Toekomst" deelnam, in de glans van haar glansperiode. Wij hebben enkel getracht dit overzicht zo bondig mogelijk, maar trouw, op te maken.

Nu dient er nog een hoofdstuk gewijd te worden aan de reizen, uitstappen en concerten enz... van de maatschappij.

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

Daarover breedvoerig schrijven is echter niet mogelijk. Naar in meen, ligt zulks ook niet in de bedoeling van het Bestuur der Fanfare, dat slechts een kortbondig geschiedkundig overzicht verwacht.

Ik bepaal mij daarom bij het opmaken van een lijstje, dat in tijdsorde, de merkwaardigheden aangeeft die zich hebben voorgedaan in de glansperiode van de maatschappij. Met behulp van dit lijstje zal het gemakkelijk zijn in het verslagboek de bijzonderheden op te zoeken, betreffende de ene of de andere merkwaardigheid.

MERKWAARDIGHEDEN UIT DE GLANSPERIODE

- | | | |
|------|-------|---|
| 1911 | 13/08 | Inhuldig. Zaal Adriaenssens met vriendenfestival |
| | 01/10 | Huldebetoging De Broqueville te Mol |
| | 03/12 | Uitstap naar Merksplas |
| 1912 | 14/04 | Deelneming Festival inger. Door Boogschutters Mpij. Van Beers |
| | 21/04 | Deelneming aan de Mutualiteitsoptocht te Turnhout |
| | 29/30 | Reis Namen en Dinant met Concert te Dinant |
| | 28/07 | Serenade aan voorzitter Wouters |
| | 27/09 | Deelneming begrafenis van burgemeester De Roover |
| | 13/10 | Deelneming aan Snieders feesten te Turnhout |
| | 24/11 | Uitstap naar Merksplas Kolonie |
| | 23/12 | Serenade aan burgemeester Wouters |
| | 26/12 | Inhuldiging van burgem. Wouters |
| 1913 | 08/06 | Muziekwedstrijd te Mechelen a/ Maas |
| | 03/08 | Concert te Oosthoven in hof van Mpij. Edelen Handboog |
| 1914 | | Oorlogstijd |
| 1926 | | Wedstrijd Lanaken |
| | 18/05 | Festival te Beerse |
| 1927 | 05/06 | Muziekwedstrijd te Beerse |
| | 09/07 | Reis Grot van Han-Dinant-Namen-concert te Dinant |
| 1928 | 28/05 | Concours te Tilburg |
| | 02/09 | Reis naar Oostende met Concert |
| 1929 | 09/05 | Festival te Kasterlée |
| | 20/05 | Wedstrijd te Oudenbosch |
| | 29/06 | Festival te Vosselaar |
| | 21/08 | Wedstrijd te Hulst – Groot Concert te Oostende |
| | 23/08 | Bestendig Festival te Beerse |
| | 13/10 | Concert te Merksplas dorp |
| | 19/10 | Jubelfeest bij 60 jarig bestaan |

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948
--

	15/12	Inhuldiging lokaal Vrede St. Sebastiaan – Beerse
1930	11/05	Festival te Poppel
		Wedstrijd te Eysden – Bezoek van Luik met concert
	06/07	VI. Kermis – Parochie St. Jozef
	13/07	VI. Kermis – Missiezorg Beerse
	27/07	Uitstap naar Postel
	10/08	Eeuwfeesten te Turnhout – Gr. Concert
	17/09	Tentoonstelling Antwerpen met concert
	28/09	Inhuldiging Kiosk Beerse – Groot Concert
	13/12	Konijnenfeest aangeboden door Mr. Lauwers
	11/10	Eeuwfeesten te Beerse
1931	03/02	Feestmaal aangeboden door Mr. Wouters
	17/05	Wedstrijd te Poppel
	28/06	Concert Sanatorium St. Antonius. Groot Concert te Beerse
	05/07	Festival te Merksplas
	26/07	Concert te Turnhout – Kroostrijke gezinnen
	09/08	Concert te Beerse
	06/09	Concert te Beerse door Harm. Libbey Owens Mol
	12/09	Reis Blankenberge met gr. Concert
	17/10	Concert te Mol – Gompel
1932	17/12	Konijnenfeest gegeven door Mr. Lauwers
	30/01	Concert door harmonica virtuoos (11 jaar)
	01/02	Worstenbroodfeest aangeboden door Mr. Wouters
	15/05	Huldebetoging voor Senegalees priester te Beerse
	22/05	Wedstrijd te Kapellen
	17/07	Concert te Beerse
	28/08	Concert door Mpij. Eendracht van Itegem te Beerse
	08/12	Worstenbroodfeest aangeboden door Mr. Lauwers
1933	04/02	Plechtige feestzitting tot viering 25 j. Voorzittersch. Mr. Wouters
	06/02	Gezellig avondfeest aangeboden door Mr. Wouters
	30/03	Inhalingsfeest Orpheus – Turnhout. Groot Concert
	21/05	Festival Merksplas
	25/06	Concert te Oosthoven – hof van Edele Handboog
	02/07	Festival te Meerle
	16/07	Reis grot van Han – Beauraing – Dinant – Namen
	23/08	Concert te Vosselaar – VI. Kermis
	13/08	Concert te Beerse
	18/09	Concert te Beerse door Mpij. Broederband Rijkevorsel
	24/09	Feestje aangeboden door Mr. Wouters
1934	29/01	Concert te Desschel
	05/05	Wedstrijd Oudenbosch met Concert

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

- 27/05 Concert te Oud Turnhout
 24/06 Concert te Turnhout
 28/07 Jubelfeest Orpheus Turnhout, Gr. Concert
 05/08 Wedstrijd Malmedy – Reis over Limburg – Land van Herve Afdamming Gileppe – Spa – Malmedy
 Coö – Laroche – Namen
 30/08 Concert te Beersel
 14/03 Bezoek aan Mpij. Keerbergen
 26/05 Uitstap naar Albert Kanaal samen met Mpij. Keerbergen
 09/06 Concert te Tessenderloo
 1935 27/07 Concert te Gierle
 15/08 Concert te Beerse
 15/09 Concert te Beerse bij gelegenheid klokwijding
 1936 23/05 Wijdingsplechtigheid Kapel Hout
 21/05 Concert te Beersel
 21/05 Feest in hof van Mr. Wouters, Concert
 28/06 Wedstrijd te Hamont
 18/07 Concert te Beersel
 19/07 Wedstrijd te Rosendaal
 25/07 Concert in Middelbare school te Turnhout
 22/10 Concert te Keerbergen
 01/12 Inhuldiging Kliniek Beerse
 1937 10/01 Wijding Huishoudschool
 15/06 Concert te Balen – Neet
 13/05 Concours Neeritter
 20/06 VI. Kermis – Hof Mr. Wouters
 26/06 Concert te Rijkevorsel
 18/07 Reis naar Ardennen – Concert Dinant
 22/08 Concert Dierentuin Antwerpen
 12/09 Festival Beerse
 11/10 Avondfeest aangeboden door Mr. Wouters
 1938 10/01 Proef Radio Concert
 14/03 Concert na Concours te Oostmalle
 05/06 Concert te Beersel
 11/06 Festival te Wuest – Wezel
 17/07 Concert te Tielen
 13/08 Feestje aangeboden door Mr. Wouters
 15/08 Concert te Vosselaar
 04/09 Concert te Turnhout – Herdenking Fr. hidelhof
 12/11 Ontslag van Voorzitter – Ontslag van Sekretaris

3. HET ZIEKTETIJDPERK 1938 - 1944

Het groot financieel ongeluk van Mr. Wouters in 1938 was voor de Mpij. ook een ware ramp. De heer Voorzitter achtte zich verplicht zijn ontslag te nemen. Wat er vanwege zijn Fanfare ook gedaan werd, niets kon hem bewegen op zijn besluit terug te komen, maar de Fanfare bleef zelf ook op haar standpunt; en dit was gesteund op de wijze spreuk "Vaders plaats aan den haard mag door niemand ingenomen worden". Het ontslag kon dus niet aanvaard worden, tenzij den heer Wouters het Erevoorzitterschap wilde aanvaarden; doch daartoe was hij niet over te halen. De maatschappij zou dan maar aansukkelen met de hoop dat nieuwe omstandigheden de oplossing brengen zouden of tenminste mogelijk maken.

Ook de zeer verdienstelijke Sekretaris, den heer Mostmans, wilde volstrekt van zijn ambt afzien. Gelukkig werd er voor hem een waardige opvolger gevonden in den persoon van den heer Jan Daneels. Aan hem is de Fanfare waarlijk dank schuldig. Het dient immers erkend te worden, dat er moed nodig is, om in rampzalige tijden zich niet in de algemene inzinking te laten meesleuren.

En ja, de ontmoediging was algemeen; tot zelfs in het Bestuur was zij doorgedrongen. Op de vergaderingen van 't bestuur en van de leden, werd er met nadruk op gewezen, dat de val der Fanfare onvermijdelijk aanleiding zou geven tot het ontstaan van meerdere muziekkorpsen in de gemeente, en dat de politiek daarvan wel gebruik zou maken om de reeds bestaande verdeeldheid tussen de burgers nog breder en dieper te maken. 't Mag als een geluk voor Beerse geheten worden, dat de fanfare toen niet gevallen is. Dit wettigde de hoop dat zij, evenals voorheen, het cement zal blijven of herworden dat het Beerse volk samen houdt.

Het ongeluk van Mr. Wouters had ook diepgaande gevolgen op den geldelijken toestand der Mpij. Er zou moeten uitgezien worden naar nieuwe geldbronnen, wilde men de Fanfare hoog houden. 't Was immers te voorzien dat ze niet meer zozeer zou gevraagd worden om betaalde concerten te geven, nu de inzinking overal in 't ronde gekend was. Er werd dan al eerst beroep gedaan op de Gemeente om ruimere toelage en hieraan werd bereidwillig voldaan. Verder zou men aankloppen bij de begoede burgers. Op die wijze hoopte men ertoe te komen om over voldoende jaarlijkse inkomsten te kunnen beschikken om de Mpij. leefbaar te maken. De mobilisatie en oorlogsomstandigheden zijn echter oorzaak geweest dat dit ontwerp niet helemaal kon verwezenlijkt worden.

Wellicht zou de Fanfare hare geldelijke moeilijkheden te boven komen, maar dit zou niet bij machte zijn om de andere ramspoedige gevolgen te herstellen. Onder deze was de inzinking der muzikanten wel het ergste euvel. De repetitiën werden verwaarloosd. Enige spelers gaven zelfs helemaal den moed op, en weldra bleef er van het machtig Fanfarekorps nog enkel een handjevol van 25 – 30 muzikanten over, onmachtig om nog een groot concert uit te voeren. Het mocht nog een geluk heten dat ze nog in staat waren tot enkele kleine muziekuitvoeringen op de kiosk in het centrum en op de gehuchten. Aldus werd er toch nog een minste teken van leven gegeven.

Maar ook hieraan kwam een einde. Advokaat Schuermans, curator der faling Wouters, liet weten dat al de instrumenten die eigendom waren van den heer Voorzitter in beslag genomen waren en tot zijn beschikking moesten gesteld worden. Meteen geraakte de Maatschappij in gevaar; dat zelfs de werktuigen van haar kunst zouden onder den hamer komen en wanneer die instrumenten als een hoop vernikkeld koper waren afgeladen en naar Turnhout gevoerd, werd alle muzikale bedrijvigheid gedwongen stopgezet. Onderhandelingen werden aangeknoopt met Mr. Schuermans, en Mr. Lauwers gelukte erin al de instrumenten in massa te kunnen terug kopen. Voorlopig zouden deze bij hem in bewaring gehouden worden, en zou men maar afwachten wat het einde van den oorlog zou brengen. Wat er van de fanfare zou worden zijn zonder het geldelijk offer van Mr. Lauwers,

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

laat zich gemakkelijk indenken. De dienst welke daardoor en aan de fanfare en aan de eendracht der Beerse bevolking bewezen werd, is onafzienbaar voor elk menselijk oog.

Het gelukkig einde van den oorlogstijd bracht ook nieuwen moed, zo voor Mr. Wouters als voor de spelende leden der fanfare. De heer Voorzitter nam zijn plaats weer in en dit bracht niet weinig bij tot de heropleving van de Maatschappij. Verschillende muzikanten echter bleven voor het korps voor goed verloren, 't zij wegens ouderdom, 't zij door verhuizing, 't zij om het oorlogsgebeuren, 't zij om andere redenen.

BIJZONDERHEDEN NA DEN OORLOG 1940 – 1945 ONDER HET VOORZITTERSCHAP VAN ED. WOUTERS

1944	26/09	Eerste bestuursvergadering
	08/10	Eerste uitstap te Beerse
	12/10	Deelneming begrafenis (6 Engelse en 15 Poolse soldaten gesneuveld te Beerse)
	17/10	Uitvaart heer Janssens de Vaerebeke
1945	23/06	1° na oorlogse algemene vergadering
	09/09	Festival te Oostmalle
	25/11	Toneelfeesten
1946	06/01	Teerfeest
	09/06	Concert Vlaamse Kermis Vosselaar
	04/08	Muziek wedstrijd te Itegem
	01/07	Inhuldiging nieuw vaandel. Overhandiging oud vaandel aan heer Van Nijen ter bewaring in Taxandria te Turnhout.
	01/12	Toneelfeesten

De hoge ouderdom van Mr. Wouters en de grote afstand van zijn woning lieten hem echter niet meer toe de repetities regelmatig bij te wonen. Dit noopte hem andermaal zijn ontslag aan te bieden. De aangevoerde redenen moesten natuurlijk als gegrond aanvaard worden en men zou dan ook aan zijn verlangen voldoening geven op voorwaarde dat hij het ere-voorzitterschap zou waarnemen en dat men zou mogen voortgaan op zijn wijzen raad te steunen. Zo kreeg dan de Voorzitterskrisis een gelukkige oplossing en kon men zonder de groten leider en weldoener te miskennen ook tot de keuze van een nieuwe voorzitter overgaan. Dat die keuze zou vallen op Mr. Lauwers, was als van zelfsprekend. De menigvuldige blijken van zijn ware gehechtheid aan de fanfare, zijn veeljarige aanwezigheid in het bestuur wezen hem aan als waardigste opvolger van Mr. Wouters. 't Viel echter niet gemakkelijk hem te bewegen tot aanvaarding van den leiderspost: de verantwoordelijkheid schrikte hem af. Eindelijk toch gaf hij verhoor aan het algemeen verlangen en vertrouwen der leden. Op 19.1.47 werd hij tot nieuwe voorzitter gekozen.

3. HERSTELLINGSTIJDPERK

Onder het voorzitterschap van den Heer Lauwers en dit in de jaren 1947 – 48 kent ons fanfare weer haar vroegere glorie-dagen door het geven van concerten, deelneming aan muziekwedstrijden uitstappen behaald zij zoals voorheen het grootste succes.

Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

Onder zijn leiding heeft de maatschappij weer haar vroegere faam verworven. Van 25 tot 30 muzikanten die na de oorlogsjaren deel uitmaakten van de fanfare is dit getal in de maand juni 1948 en wel op zondag 6 juni, deelneming aan den muziekwedstrijd te Oud-Turnhout tot 62 muzikanten gestegen.

De bijzonderheden die tot op heden onder zijn voorzitterschap werden uitgevoerd en feesten waaraan werd deelgenomen kunnen wij hier samenvatten:

Verschillende organisatiegroepen in den schoot der maatschappij werden door hem verwezenlijkt: een feestcommissie, muziekcommissie e.a.

Een grote tombola tot financiële steun onzer maatschappij werd ingericht.

Door zijn toedoen is er een innige samenwerking ontstaan tussen de maatschappijen van Beerse en wel "De Vrienden der armen" "Vereniging Lentezon" en onze fanfare maatschappij.

Zondag 20 juli 1947 deelname aan Festival te Rijkevorsel.

Schitterende toneelfeesten op 23 – 27 en 30 nov. 1947.

Het welgelukt turnfeest op 12 jan. 1948.

Deelneming aan Verbroederingsfeest te St. Jozef Rijkevorsel 18.5.48.

Zondag 30 juni stapten onze muzikanten op in de processie uitgedost in een nieuw uniform, gift van onzen geachten Voorzitter Mr. Lauwers.

Zondag 6 juni 1948 behaalden onze muzikanten onder de leiding van Heer Ardenois, schitterende uitslagen op den muziekwedstrijd te Oud-Turnhout.

Een grote Vlaamse Kermis werd ingericht op zondag 12 en maandag 13. 6.48

27 juni 48 deelname Jubelfeesten te Merksplas.

Zondag 11 juli werd een reis ingericht voor al onze muzikanten naar de Ardennen.

Prachtige concerten werden gegeven op woensdag 21.7 op de kiosk van Beerse en zondag 1.9 in den Dierentuin te Antwerpen.

Zondag 25.7 huldiging Brandweerkorps en zondag 8.8 opluistering der Turnfeesten van Lentezon.

Zondag 22.8 concert te St. Jozef Rijkevorsel, ten voordele van de geteisterde kerk aldaar.

Heden 12 september 1948 viering en huldiging van onze ere-voorzitters Mr. Van Nijen en Heer Ed. Wouters, met talrijke andere bestuursleden oud muzikanten.

Moge zijn leiding de fanfare tot vroegeren luister opvoeden. Moge hij daarin geholpen worden door den milden steun van het Gemeentebestuur en van al de weldenkende Burgers van Beerse!

Beerse, 12 September 1948.



Fanfaregeschiedenis 1869 - 1948

Zondag 12 September 1948

Jubelfeest

Huldiging van de heren leden die meer dan 40 jaar deel uit maken van de Fanfaremaatschappi
"Het Werk Der Toekomst"

Om 10 uur: Plechtige Jubelmis

Om 11 uur: Feestzitting in 't lokaal en huldiging

Heer Van Nijen Karel

en Heer Wouters Eduard

----- erevoorzitters -----

Heer De Laet

en Heer Ardenois J.

----- muziekbestuurders -----

Heren: Druyts Jos – Versmissen Gust – Van Looy Jos – Matthé Karel

----- eremuzikanten -----

Heer Aug. Van Den Broeck

----- Muzikant -----

Heren: Dufraing Aug. En Rommens Jos

----- bestuursleden -----

Heren: Van Steenberghe Jos Aerts Louis Van Deun Jos

----- ereleden -----

Het Bestuur